

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛЬТОЙ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
(МБОУ «Бильтой-Юртовская СШ»)**

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ
"Бильтой-Юртовская СШ"
пр. от 30 августа 2023г. №146

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

Учитель-Ахмедова З.Б.

с. Бильтой-Юрт-2023г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению и дополнена общим тематическим планированием в целях приведения структуры рабочей программы в соответствие с требованием ФГОС НОО.

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой,

знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и

литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте». Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах отводится по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А.

Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы

стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать

героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	Контр. р.	Практ. р.	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
1.2	Фонетика	4			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
1.3	Чтение	72			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.2	Произведения о детях и для детей	3			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.3	Произведения о родной природе	2			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.5	Произведения о братьях наших меньших	3			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.6	Произведения о маме	2			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.7	Фольклорные и авторские	3			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf

	произведения о чудесах и фантазии				ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
Итого по разделу		19			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	10	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр.р.	Практ. р.	
1	О Родине и её истории	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	7	1	
-------------------------------------	-----	---	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр .р.	Практ. р.	
1	О Родине, героические страницы истории	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

14	Зарубежная литература	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7		

1 КЛАСС Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			01.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
2	Выделение предложения из речевого потока	1			04.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения	1			06.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			08.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
5	Выделение первого звука в слове	1			11.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
6	Проведение звукового анализа слова	1			13.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
7	Выделение гласных звуков в слове	1			15.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/

						https://resh.edu.ru/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			18.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			20.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			22.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			25.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			27.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			29.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			02.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			04.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			06.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			09.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			11.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю Проведение	1			13.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

	звукового анализа слов с буквами Ю, ю					
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			16.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			18.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
22	Знакомство со строчной буквой ы	1			20.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			23.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			25.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			27.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			08.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			10.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			13.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			15.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к Проведение звукового анализа слов с буквами К,	1			17.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

	к					
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			20.11	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			22.11	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			24.11	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			27.11	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			29.11	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			01.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			04.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			06.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			08.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			11.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			13.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
42	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			15.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			18.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			20.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			22.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/

46	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			25.12	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			27.12	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			29.12	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			10.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
50	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			12.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			15.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			17.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			19.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
54	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			22.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
55	Отработка навыка чтения	1			24.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
56	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			26.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
57	Знакомство с особенностями буквы ь	1			29.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
58	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			31.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
59	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках:	1			02.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

	отношения к природе, людям, предметам					
60	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			05.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
61	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			07.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
62	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			09.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
63	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			12.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
64	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			14.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
65	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			16.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
66	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			26.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
67	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			28.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
68	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			01.03	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
69	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			04.03	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
70	Характеристика героя	1			06.03	https://myschool.edu.ru/

	произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»					/ https://resh.edu.ru/
71	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			11.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
72	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			13.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
73	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			15.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
74	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			18.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
75	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	1			20.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
76	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			01.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
77	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			03.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
78	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном	1			05.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/

	чтении: темп, сила голоса					
79	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			08.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
80	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			10.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
81	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			12.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
82	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			15.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
83	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			17.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
84	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			19.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
85	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			22.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
86	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			24.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
87	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			26.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
88	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			29.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/

89	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			03.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
90	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1			06.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
91	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			08.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
92	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			10.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
93	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			13.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
94	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			15.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
95	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			17.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
96	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			20.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
97	Мир фантазии и чудес в произведениях Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			22.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/

98	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			23.05	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			24.05	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	01.09.2023	
2	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0	04.09.2023	
3	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	06.09.2023	
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1	0	0	08.09.2023	

5	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Характеристика особенностей народных песен.	1	0	0	11.09.2023	
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	13.09.2023	
7	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Пословицы как жанр фольклора.	1	0	0	15.09.2023	
8	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	18.09.2023	
9	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка». Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты.	1	0	0	20.09.2023	
10	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	22.09.2023	
11	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из	1	0	0	25.09.2023	

	топора»					
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	27.09.2023	
13	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору. Произведения устного народного творчества. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1	1	0	29.09.2023	
14	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	0	02.10.2024.	
15	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор. Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	0	04.10.2023	
16	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору. Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0	06.10.2023	

17	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень». Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».	1	1	0	09.10.2023	
18	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	11.10.2023	
19	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0	13.10.2023	
20	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	16.10.2023	
21	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	0	0	18.10.2023	
22	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0	20.10.2023	

23	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0	23.10.2023	
24	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0	25.10.2023	
25	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0	27.10.2023	
26	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	08.11.2023	
27	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным». Отражение темы дружбы в рассказах о детях.	1	0	0	10.11.2023	
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		13.11.2023	
29	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок».	1	0	0	15.11.2023	
30	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0	17.11.2023	
31	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	20.11.2023	
32	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи	1	0	0	22.11.2023	

	нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аukat»					
33	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0	24.11.2023	
34	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода».	1	0	0	27.11.2023	
35	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам. Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	29.11.2023	
36	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого. Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0	24.11.2023	
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы». Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.	1	1	0	27.11.2023	
38	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	29.11.2023	
39	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Сравнение сюжетов и героев русской	1	0	0	01.12.2023	

	народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					
40	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	04.12.2023	
41	Организация творческих проектов «Царство Мороза Иванович Здравствуй, праздник новогодний!а» и «Приметы Нового года».	1	0	0	06.12.2023	
42	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	08.12.2023	
43	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	11.12.2023	
44	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	0	13.12.2023	
45	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни	1	0	0	15.12.2023	

	«Коровушка»					
46	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0	18.12.2023	
47	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	20.12.2023	
48	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0	22.12.2023	
49	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор.	1	0	0	25.12.2023	
50	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	27.12.2023	
51	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	0	29.12.2023	
52	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	10.01.2024	

53	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	12.01.2024	
54	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	15.01.2024	
55	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор. Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	17.01.2024	
56	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор.	1	0	0	19.01.2024	
57	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0	22.01.2024	
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		24.01.2024	
59	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. Работа с детскими книгами на тему: «О братьях	1	0	0	26.01.2024	

	наших меньших»: составление аннотации.					
60	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	29.01.2024	
61	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	31.01.2024	
62	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	02.02.2024	
63	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	05.02.2024	
64	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	07.02.2024	
65	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова.	1	0	0	09.02.2024	
66	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	1	0	0	12.02.2024	

	Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»					
67	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	14.02.2024	
68	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».	1	0	0	16.02.2024	
69	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1	0	0	19.02.2024	
70	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1	0	0	21.02.2024	
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	23.02.2024	
72	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0	26.02.2024	
73	Тема «Природа весной» в картинах	1	0	0	28.02.2024	

	художников и произведениях композиторов					
74	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0	01.03.2024	
75	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	04.03.2024	
76	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	06.03.2024	
77	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0	08.03.2024	
78	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	11.03.2024	
79	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	13.03.2024	
80	Международный женский день – тема художественных произведений. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех».	1	0	0	15.03.2024	

81	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0	18.03.2024	
82	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	20.03.2024	
83	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0	22.03.2024	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	03.04.2024	
85	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	05.04.2024	
86	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	08.04.2024	
87	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	15.04.2024	
88	Отражение темы дружбы в сказке	1	0	0	17.04.2024	

	братьев Гримм «Бременские музыканты»					
89	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	19.04.2024	
90	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0	22.04.2024	
91	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	24.04.2024	
92	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	0	0	26.04.2024	
93	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	29.04.2024	
94	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	03.05.2024	
95	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1	0	0	06.05.2024	
96	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А.	1	0	0	08.05.2024	

	Ладонщиков «Лучший друг»					
97	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	10.05.2024	
98	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1	0	0	13.05.2024	
99	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	15.05.2024	
100	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	17.05.2024	
101	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0	20.05.2024	
102	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0	22.05.2024	
103	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		103	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			4.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec

	фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки					https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
7	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
8	Пословицы народов России: тематические группы	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
9	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
10	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
11	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
12	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
13	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
14	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					
15	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
16	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
17	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
18	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		16.10	
20	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
21	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
22	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

	книгами					
23	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			25.10	
24	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
25	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
26	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
27	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
28	А.С. Пушкин - великий русский поэт Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
29	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
30	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Наблюдение за художественными особенностями	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
31	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
32	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
33	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
34	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
35	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
36	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
37	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
38	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

39	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
40	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
41	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
42	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
44	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
45	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

	«Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)					
46	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
47	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
48	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
49	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
50	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
51	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
52	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]	1			22.01	
53	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н.	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

	Мамин-Сибиряка «Умнее всех» Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»					
54	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
55	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
56	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
57	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
58	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
59	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
60	Отражение нравственно-	1			14.02	Библиотека ЦОК

	этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей					https://m.edsoo.ru/8bc519f6
61	Осознание понятий верность и преданность животных	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
62	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
63	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
64	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
65	Поэтические картины родной природы Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		28.02	
67	Дети – герои произведений Историческая обстановка как фон создания произведения	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
68	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
69	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости,	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»					
70	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
71	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
72	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
73	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
74	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
75	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
76	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
77	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) Нравственная оценка ситуаций,	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

	поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)вки)					
78	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
80	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
81	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
82	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
83	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
84	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
85	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	животным к природе родного края					
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		29.04	
87	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
89	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
90	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
91	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
92	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
93	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		22.05	
102	Резервный урок. Проверочная работа по итогам Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога изученного в 3 классе	1	1		23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1		11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1		13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		18	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		21	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
11	Патриотическое звучание произведений о Родине, о	1		27	Библиотека ЦОК

	славных и героических страницах истории России				https://m.edsoo.ru/f29f62e0
12	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном). Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1		11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки». Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		12	https://m.edsoo.ru/f29f70aa
19	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

23	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
27	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1		20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		27	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		29	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a

					https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1		04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
44	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	21	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета	1		08.01	Библиотека ЦОК

	«Весенний дождь» и других его стихотворений				https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
50	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1		11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
51	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
52	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
54	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1		22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
55	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
56	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		29	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	31	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

61	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1		19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1		21	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		29	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
72	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28

					https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1		6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта	1		7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Человек и животные – тема многих произведений писателей Человек и его отношения с животными	1		14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		21	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1		01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	М.М. Пришвин- певец русской природы	1		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

85	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Представление действующих лиц в пьесе –сказке Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Характеристика героев юмористических произведений	1		17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1		25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		29	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1		02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		13,15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена	1		16	Библиотека ЦОК

	«Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического				https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		20,22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	27	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		29,30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://урок.рф/library/>

УРОК.РФ

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Фоксфорд.ру

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://apkpro.ru/digital-library/>

