

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИЛЬТОЙ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете

(протокол от «30» августа 2025г. №01)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Самбиева М.М.

(приказ от «30» августа 2025г. № 87/9)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Риторика

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 12-14 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:

Керимова Зина Хамитовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Бильтой-Юртовская СШ»

с.Бильтой-Юрт
2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: *социально-педагогическая.*

1.2. Уровень освоения программы - *базовый* в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

В таблице 1 приведены рекомендуемые характеристики разноуровневых программ:

Таблица 1.

Рекомендуемые характеристики программы (уровень, возраст, срок освоения, режим занятий)

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
Базовый	12-14 лет	1 год	3 часа в неделю

Настоящая программа имеет **базовый уровень**. Объём 102 часа.

В основе содержания и структуры программы лежит ориентация на базовый компонент риторического образования, формирование духовно- нравственных ценностей; основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных).

Воспитательный аспект - формирование творческой личности, владеющей культурой мышления, общения, поведения, способной к самостоятельному общению с искусством слова.

Теоретический курс включает темы по истории древних риторик, развитие отечественной риторики, основные понятия по предмету.

Практическая деятельность направлена на:

развитие речевого слуха: формирование произвольности базы; компонентов речи: дыхания, голоса, дикции; выявление детей способных к словесному творчеству.

1.3. Актуальность программы.

Древняя наука - риторика в России имела свои этапы развития. Со времен Ломоносова красноречие относили к числу изящных искусств.

В дореволюционных школах и вузах риторика преподавалась и развивалась как наука.

Невостребованной она стала в сталинские времена и «застойные времена, когда человеческая личность всячески подавлялась, а инакомыслие преследовалось. В период демократизации общества риторика возрождается.

В наше сложное время экономических реформ, конкурентности на рынке труда родители стремятся дать своим детям дополнительное образование, практические умения, которые пригодятся в жизни. Педагоги дополнительного образования в тесном сотрудничестве с родителями добиваются хороших результатов, поэтому большим спросом пользуются объединения, где учащиеся приобретают знания, умения и навыки в заинтересовавшей области.

1.4. Отличительные особенности программы

Детям дается элементарная речеведческая теория, но главное время отводится активной речевой деятельности: слушать, говорить, сочинять. Уделяется внимание теории риторики, вводятся понятия, риторические термины. Отрабатывается дикция, дыхание, тон голоса, темп речи. Речевые разминки проходят на скороговорках, минутки релаксации с музыкальным сопровождением, физкультминутки с речевками.

Практические занятия совершенствуют мастерство публичного выступления, умение составлять речи, эссе, поздравления, вести споры и дискуссии.

Для более полной активной работы проводятся упражнения на выявление творческих возможностей, развитие интеллекта, воображения, логики.

Индивидуальная помощь педагога заключается в том, чтобы заложенные природой в каждом ребенке крупинки таланта к речевому творчеству раскрылись со всей полнотой.

1.5. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 12-14 лет.

Группа обучения комплектуется из учащихся 7-8 классов. Деятельность обучающихся имеет определенную направленность, что требует от них некоторых специальных знаний, умений и навыков.

Зачисление осуществляется при желании ребенка.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы – 98 часов.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 ч.

Продолжительность занятий - 40 минут, перерыв 5 минут.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для умственного, речевого и нравственного развития личности ребенка через ораторское искусство.

Задачи:

Образовательная:

- Познакомить с основными понятиями предмета риторики: обучить основам ораторского мастерства.

Развивающие:

- Развивать словесное творчество детей, ораторское мастерство.
- Повысить культуру речи, поведения, общения.

Воспитательная:

- Посредством классической и духовной литературы, примерами жизни известных людей России воспитывать нравственные чувства, патриотизм, доброту, любовь к окружающему миру, уважение к старшим поколениям.

1.9.Планируемые результаты освоения программы.

Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности на занятиях;
- Историю возникновения риторики;
- Древних ораторов Греции и Рима;
- Историю развития риторики в России;
- Теорию риторики: мимика, жесты, тон голоса, темп речи, типы речи, стили речи;
- Правила ведения беседы, разговора по телефону, правила слушателя и оратора;
- Речевой этикет общения;
- Понятия: тема, идея речи, адресат- адресант;
- Основную функцию речи, два вида речи;
- Основателей славянской письменности.

Учащиеся должны уметь:

- Составлять текст, речь, план на заданную тему;
- Выделять в тексте тему, идею;
- Речевые разминки, работать над дикцией (проговаривать скороговорки);
- Использовать этикетные формулы - приветствие, вежливая просьба, отказ;
- Умение анализировать и оценивать общение (правильность речи с точки зрения норм литературного языка);
- Определять тип речи, стиль речи;
- Читать выразительно стихи, текст в прозе;
- Выступать перед аудиторией (своего класса, школы, на конференциях, конкурсах различного уровня);
- Работать в фондах библиотек, со словарями;
- Брать интервью, писать заметки;
- Владеть искусством выступления.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№	Тема занятия	Количество часов			Дата
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Риторика - наука об ораторском мастерстве.	1	1	2	02.09 03.09
2.	История возникновения риторики	1	1	2	05.09 09.09
3.	Ораторская трибуна «Хочу рассказать о себе».	1	1	2	10.09 12.09
4.	Древние ораторы	1	1	2	16.09 17.09
5.	Речь - форма общения людей.	1	1	2	19.09 23.09
6.	Рассказ по рисунку.	1	1	2	24.09 26.09
7.	Притча как краткий рассказ. Особенности построения притчи.	1	1	2	30.09 01.10
8.	Устная и письменная речь.	1	1	2	03.10 14.10
9.	Речь: «Мой близкий друг»; «Моя подруга»	1	1	2	15.10 17.10
10.	Возникновение славянской письменности. Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности. «Книги в моей жизни»; «Моя любимая книга»	1	1	2	21.10 22.10
11.	Понятие о монологе	1	1	2	24.10 28.10
12.	Диалог	1	1	2	29.10
13.	Составление диалога «в библиотеке», «в автобусе», на свободную тему.	1	1	2	31.10
14.	Культура речевого поведения	1	1	2	04.11 05.11
15.	Культура общения. Слова приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой.	1	1	2	07.11 11.11
16.	Правила ведения беседы	1	1	2	12.11 14.11
17.	Разговор по телефону	1	1	2	18.11 19.11
18.	Сочинение сказки по опорным словам и рисунку	1	1	2	21.11 02.12
19.	Текст	1	1	2	03.12 05.12
20.	Составление текста на широкую и узкую тему	1	1	2	09.12 10.12

21.	Выступление по составленным текстам	1	1	2	12.12 16.12
22.	Тема текста	1	1	2	17.12 19.12
23.	Чтение любимых стихов.	1	1	2	23.12 24.12
24.	Идея, основная мысль текста	1	1	2	26.12 30.12
25.	План текста, речи	1	1	2	09.01 13.01
26.	Ораторская трибуна «Любимец нашей семьи», «Мое любимое животное».	1	1	2	14.01 16.01
27.	Связь предложений в тексте.	1	1	2	20.01 21.01
28.	Понятие о патриотизме	1	1	2	23.01 27.01
29.	Ораторская трибуна. «Мой город», «Мой край родной»	1	1	2	28.01 30.01
30.	Рассказ на основе услышанного	1	1	2	03.02 04.02
31.	Тон голоса. Логическое ударение.	1	1	2	06.02 10.02
32.	Выразительность речи. Текст в прозе. Стихотворная речь.	1	1	2	11.02 13.02
33.	Стили речи	1	1	2	17.02 18.02
34.	Художественный стиль. Рассказ.	1	1	2	20.02 03.03
35.	Книжные стили.	1	1	2	04.03 06.03
36.	Художественный стиль. Стихотворная речь.	1	1	2	10.03 11.03
37.	Публицистический стиль.	1	1	2	13.03 17.03
38.	Официально- деловой стиль	1	1	2	18.03 20.03
39.	Урок практикум. Официально- деловой стиль.	1	1	2	24.03 25.03
40.	Типы речи.	1	1	2	27.03 31.03
41.	Типы речи. Повествование.	1	1	2	01.04 03.04
42.	Типы речи. Описание.	1	1	2	07.04 08.04
43.	Описание предметов.	1	1	2	10.04 21.04
44.	Типы речи. Рассуждение.	1	1	2	22.04 24.04
45.	Нормы языка.	1	1	2	28.04 29.04

46.	Нормы ударения и произношения. Речевые ошибки.	1	1	2	05.05 06.05
47.	Нормы грамматики и их нарушения.	1	1	2	08.05 12.05
48.	Синтаксические нормы языка.	1	1	2	13.05 15.05
49.	Языковые нормы и речевые ошибки.	1	1	2	19.05 20.05
50.	Взаимоотношения оратора и слушателей.	0,5	0,5	1	22.05
51.	Итоговое занятие. Практикум. Речь на выбранную тему.	0,5	0,5	1	26.05
Итого		98	49	49	

2.2. Содержание учебного плана

Цель обучения:

Ознакомить детей с основами теории риторики, историей развития. Создать условия для раскрытия словесного творчества детей.

Задачи:

- Формирование у воспитанников культуры речи.
- Развитие логического мышления.
- Закрепить интерес к данной науке.

1. Вводное занятие. Риторика- наука об ораторском мастерстве. История возникновения риторики.

Ознакомление с программой и видами деятельности обучения.

Понятие об ораторском искусстве в древних государствах.

2. Ораторская трибуна. «Хочу рассказать о себе».

Практическое занятие. Понятие об этикетных формулах, манере выступления.

Выступление: «Хочу рассказать о себе».

3. Древние ораторы. Великие ораторы Древней Греции: Платон, Горгий, Гиппий, Продик, Демосфен, Аристотель. Ораторы Древнего Рима: М.Т. Цицерон, Квинтилиан.

4. Речь - форма общения людей. Рассказ по рисунку.

Теория: два вида речи - письменная и устная.

Практика: пословицы и поговорки о речи и письме.

Теория: построение рассказа. Практика: составление рассказа по рисунку.

Притча как древний рассказ.

5. Устная и письменная речь. Ораторская трибуна.

Повторение теории: возникновение видов речи. Конкурс пословиц о письме и речи. Речь: «Мой близкий друг»; «Моя подруга»

6. Возникновение славянской письменности. Книги в моей жизни.

Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности. Первые азбуки: глаголица и кириллица.

7. Понятие о монологе.

Монологи на разные темы. Составление монолога.

8. Диалог.

Понятие о диалоге. Составление диалога.

9. **Составление диалога «в библиотеке», «в автобусе», на свободную тему «Интересные книги», на свободную тему (выбирает учащийся).**
10. **Культура речевого поведения.**
Знакомство с понятием культура. Личностные качества человека, которые развивают риторика: культура мышления, речи, поведения, общения, их значение в жизни человека.
11. **Культура общения.**
Слова приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой.
12. **Правила ведения беседы.**
Беседа с людьми разного возраста. Вежливые слова при беседе. Игра « Волшебные слова беседы».
13. **Разговор по телефону.**
Правила пользования телефоном.
14. **Сочинение сказки по опорным словам и рисунку.**
Построение сказки. Темы сказок. Составление сказки по рисунку.
15. **Текст.**
Понятие о тексте. Чтение текста с определением названия текста.
16. **Составление текста на широкую и узкую тему.**
«Наш сад осенью», «Зимний лес», «Зима в городском парке», «Зимние узоры на окне».
17. **Выступление по составленным текстам**
Теория: поза оратора, тон голоса. Конкурс сочинений по текстам.
18. **Тема текста.**
Понятие о стихотворной речи. Интонация голоса. Выразительное чтение стихотворения «Березка».
19. **Чтение любимых стихов.**
Теория: как подготовить выразительное чтение стихотворения, этапы работы, конкурс «Мое любимое стихотворение».
20. **Идея, основная мысль текста**
Понятие об идее (основной мысли речи, текста). Чтение текстов и определение темы и идеи.
21. **План текста, речи.**
Понятие о плане. Для чего нужен план? Составление плана по заданному тексту.
22. **Ораторская трибуна**
Закрепление понятий о плане речи и текста. Конкурс речей «Любимец нашей семьи», «Мое любимое животное», «Я хотел бы иметь...».
23. **Связь предложений в тексте. Цепная связь. Параллельная.**
Дать понятие о двух видах связи: цепная связь, параллельная связь.
Практическое определение видов связи в текстах.
24. **Понятие о патриотизме.**
Толкование патриотизма в словарях и собственное мнение детей. Чтение текстов патриотической направленности, определение темы, идеи текста.
25. **Ораторская трибуна.**
Конкурс речей на патриотическую тему: «С чего начинается Родина?» «Мой город», «Мой родной край», «Опаленные войной».
26. **Рассказ на основе услышанного.**
Построение рассказа на основе услышанного. Знакомство с такими рассказами. Составление рассказа по темам: «Я узнала от моей мамы», «Что я услышала от моего... (папы, бабушки и т.д.)
27. **Тон голоса. Логическое ударение.**
Понятие о тоне голоса и логическом ударении. Закрепление понятий в практической деятельности.

28. Выразительность речи. Текст в прозе. Стихотворная речь.

Понятие о темпе речи, паузах, тембре голоса. Особенности выразительного чтения стихов.

29. Стили речи.

Разговорный стиль и его особенности.

30. Художественный стиль.

Составление рассказа об интересном случае в форме письма.

31. Книжные стили.

Общие сведения о книжных стилях. Научный стиль и его особенности. Определение текстов научного стиля.

32. Художественный стиль.

Особенности художественного стиля. Тексты в прозе. Стихи. Выразительное чтение стихов.

33. Публицистический стиль.

Отличительные особенности данного стиля. Составление заметки в газету «Ведомости Козьмы и Дамиана» на свободную тему.

34. Официально-деловой стиль.

Применение в жизни данного стиля. Составление объявления, заявления.

35. Урок практикум. Официально-деловой стиль.

Определение данного стиля по жестам. Конкурс: «Деловая канцелярия». Выявляем самое грамотное объявление, заявление.

36. Типы речи.

Дать понятие о повествовании, описании, рассуждении. Особенности повествования.

37. Повествование.

Закрепление теоретических знаний. Составление рассказа «Любимые праздники нашей семьи».

38. Типы речи. Описание.

Описание предметов. Определение типов речи по заданным текстам.

39. Описание предметов.

Закрепление теории. Составление речей: «Любимая игрушка», «Заветный подарок».

40. Типы речи. Рассуждение.

Знакомство с текстом – рассуждением. Характерные особенности данного типа речи.

41. Нормы литературного языка.

Практика: Работа с толковым и орфоэтическим словарем русского языка.

42. Нормы ударения и произношения

Теория: ударение в русском языке, диалектизмы в речи, как нарушение норм языка.

Практика: речевые ошибки и нарушения ударения в нашем городе.

43. Нормы грамматики и их нарушения.

Практика: анализ работ учащихся (сочинений).

44. Синтаксические нормы языка.

Теория: как строить предложения.

Практика: анализ текстов.

45. Речевые ошибки.

Языковые нормы и речевые ошибки. Словарная зачетная работа.

46. Взаимоотношения оратора и слушателя.

Практика: правила оратора. Правила слушателя их соблюдение.

47. Языковые средства контакта.

Привлечение слушателей к теме выступления. Этикетные формулы.

48. Эффект живой реакции.

Практика: умение слушать речь. Определять тему, идею.

49. Итоговое занятие. Практикум. Зачетная речь на выбранную тему (выступление).

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, конкурсы (*проводится по завершении обучения по программе*).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Одним из важнейших условий оценки эффективности данной образовательной программы является ее продуманный мониторинг. Он включает в себя отслеживание следующих показателей:

- Наполняемость групп и посещение уч-ся;
- Индивидуальный оценочный контроль деятельности детей. Фиксируется в рабочих тетрадях, журнале.
- Учет личных достижений уч-ся (методика отслеживания результатов);
- Проведение викторин, зачетных занятий по теме;
- Организация контроля по теоретическим и практическим знаниям;
- Зачетные работы (речи, эссе, рассказы, стихосложение);
- Мониторинг образовательных результатов.

Формы проведения занятий.

- Групповые,
- в парах,
- индивидуальные.

Используются следующие формы и виды деятельности:

Конкурсы, экскурсии, орфоэпические минутки, речевые разминки, дыхательная гимнастика, психологические игры, трибуна оратора, стихосложение, работа со скороговорками, клуб.

Формы подведения итогов:

- тестирование,
- зачетная работа,
- словарный диктант,
- конкурс речей,
- творческая работа,
- участие в конкурсах.

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

- **Объяснительно – иллюстрированный:**
рассказ, беседа, просмотр иллюстраций. Демонстрация слайдов с сопровождением.
- **Репродуктивный:**

Составление работ по образцу, анализ речей по данному плану, составление стихов по данным рифмам, произношение скороговорок.

- **Диалогический:**

Диалог педагога и воспитанника, изучение материала путем обсуждения возникающих проблем.

- **Эвристический:**

Самостоятельный анализ речей древних ораторов, видных деятелей современности, составление творческих работ: эссе, панегириков, речей.

- **Метод проектного обучения:**

Закрепление полученных знаний осуществляется в форме разработки творческих проектов и компьютерных презентаций.

Показатели уровня усвоения программного материала в объединении «Риторика»

Словарная работа: «5» - 98-100 % правильное произношение слов

«4» - 60-97 % правильное произношение слов

«3» - 30-59 % правильное произношение слов

«2» - 10-29 % правильное произношение слов

«1» - 1- 9 % правильное произношение слов

Выступление с речью на «Ораторской трибуне»:

«5»

- Четкое произнесение речи
- Соответствие теме
- Соблюдение орфоэпических, грамматических, речевых норм языка
- Наличие этикетных формул в начале и в конце выступления
- Отсутствие логических ошибок

«4»

- Наличие речевых и орфоэпических ошибок (2 - 4)
- Неполное раскрытие темы
- Логические ошибки (1-2)
- Нарушение грамматических норм в построении речи (1-2)
- Орфоэпические ошибки в произнесении речи (2-3)

«3»

- Отклонение от темы
- Несоблюдение этикетных формул в начале и в конце речи
- Логические ошибки (3-4)
- Грамматические ошибки (3-4)
- Речевые ошибки (4-5)
- Орфоэпические (3-5)
- Нарушение дикции
-

«2»

- Тема не раскрыта
- Логические ошибки (5-6)
- Речевые ошибки (7-8)
- Орфоэпические ошибки (8-10)

- Грамматические ошибки (6-8)
- Нарушение дикции, тона голоса
- Отсутствие этикетных формул

«1»

- Тема не раскрыта
- Логические ошибки (8-10)
- Речевые ошибки (8-12)
- Грамматические ошибки (8-10)
- Монотонность речи
- Отсутствие этикетных формул

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
- Шкаф для хранения материалов
- Компьютер, телевизор, видеоманитофон
- Ораторская трибуна
- Фломастеры, карандаши, альбомы

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Литература:

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика, М., 2001.
2. Аннушкин Л.В., История русской риторики. Хрестоматия: Учебное пособие, М.,2002.
3. Волков А.Г., Курс русской риторики, М., 2006.
4. Гаспаров М.Л. Цицерон и античная риторика. М.,2008.
5. Добуа Ж.Д., Эделин Ф.Д., Клинкаберг Ж.А. Общая риторика. М.,2006.
6. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика языковой коммуникации. М., 2009.
7. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках 1-11 кл. «Ювента», 2010.
8. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М., 2012.
9. Рождественский Ю.В. Теория риторики. М.,2009.
10. Ушакова О.Л. Правильно ли мы говорим. «Литера», 2011.