

Приложение 4 к ООП ООО

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Русский язык»

| Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|--|--|
| Общие сведения о языке | |
| Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. | устный контроль |
| Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение). | устный контроль |
| Язык и речь | |
| Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни. | устный контроль |
| Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. | устный контроль |
| Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. | устный контроль |
| Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. | устный контроль |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | устный контроль |
| Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов. | устный контроль |
| Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов). | письменный контроль (изложение) |
| Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | творческая работа |
| Соблюдать при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета. | письменный и контроль (диктант) |
| Текст | |
| Распознавать основные признаки текста, делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). | практически й контроль |
| Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. | устный контроль |
| Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. | практически ий контроль |
| Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). | устный контроль |

| | |
|---|-----------------------|
| Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. | практический контроль |
| Создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта; тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 70 слов). | практический контроль |
| Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца. | практический контроль |
| Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | устный контроль |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). | устный контроль |
| Функциональные разновидности языка. | |
| Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. | устный контроль |
| Система языка. Фонетика. Графика. Орфоэпия. | |
| Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. | устный контроль |
| Проводить фонетический анализ слов. | практический контроль |
| Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов. | практический контроль |
| Орфография. | |
| Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. | практический контроль |
| Распознавать изученные орфограммы. | |
| Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь). | практический контроль |
| Лексикология. | |
| Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). | устный контроль |
| Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. | устный контроль |
| Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, правильно употреблять слова-паронимы. | устный контроль |
| Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. | устный контроль |
| Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). | устный контроль |
| Пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов). | устный контроль |
| Морфемика. Орфография. | |
| Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. | практический контроль |

| | |
|--|-----------------------|
| | контроль |
| Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. | практический контроль |
| Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). | практический контроль |
| Проводить морфемный анализ слов. | практический контроль |
| Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного), ё – о после шипящих в корне слова, ы – и после ц . | практический контроль |
| Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного). | устный контроль |
| Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. | устный контроль |
| Морфология. Культура речи. Орфография. | |
| Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. | практический контроль |
| Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. | |
| Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. | практический контроль |
| Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного). | практический контроль |
| Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | устный контроль |
| Имя существительное. | |
| Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи. | устный контроль |
| Определять лексико-грамматические разряды имён существительных. | устный контроль |
| Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. | устный контроль |
| Проводить морфологический анализ имён существительных. | практический контроль |
| Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. | устный контроль |
| Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний, о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-), корней с чередованием а (о): -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-, -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-, употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных. | практический контроль |
| Имя прилагательное. | |
| Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. | практический контроль |
| Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). | практический контроль |

| | |
|--|-----------------------|
| | контроль |
| Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). | устный контроль |
| Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными. | практический контроль |
| Глагол. | |
| Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. | устный контроль |
| Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. | практический контроль |
| Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. | |
| Определять спряжение глагола, спрягать глаголы. | практический контроль |
| Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). | |
| Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). | практический контроль |
| Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием е (и), использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания не с глаголами. | устный контроль |
| Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. | |
| Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | устный контроль |
| Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного). | практический контроль |
| Соблюдать при письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять при письме диалог. | практический контроль |
| Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного). | практический контроль |

| Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|---------------------------------|
| Общие сведения о языке | |
| Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). | устный контроль |
| Иметь представление о русском литературном языке. | устный контроль |
| Язык и речь | |
| Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему. | устный контроль |
| Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик. | устный контроль |
| Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. | устный контроль |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | устный контроль |
| Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов. | устный контроль |
| Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов). | письменный контроль (изложение) |
| Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. | творческая работа |
| Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета. | письменный контроль (диктант) |
| Текст | |
| Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи | практический контроль |
| Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий). | устный контроль |
| Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотносённость глагольных форм. | практический контроль |
| Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. | устный контроль |
| Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. | практический контроль |
| Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы). | практический контроль |

| | |
|---|-----------------------|
| Работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | практический контроль |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | практический контроль |
| Редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного русского литературного языка. | практический контроль |
| Функциональные разновидности языка. | |
| Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). | устный контроль |
| Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | устный контроль |
| Система языка. | |
| Лексикология. Культура речи. | |
| Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов. | практический контроль |
| Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности. | устный контроль |
| Распознавать в тексте фразеологизмы, определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма. | практический контроль |
| Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. | устный контроль |
| Словообразование. Культура речи. Орфография. | |
| Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. | практический контроль |
| Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. | практический контроль |
| Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов, правила правописания корня -кас- – -кос- с чередованием а (о), гласных в приставках пре- и при- | практический контроль |
| Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов. | практический контроль |
| Морфология. Культура речи. Орфография. | |
| Характеризовать особенности словообразования имён существительных. | практический контроль |
| Соблюдать правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами. | практический контроль |
| Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных. | практический контроль |
| Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. | практический контроль |
| Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных. | практический контроль |
| Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению. | практический контроль |
| Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи. | практический контроль |
| Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать правила | практический контроль |

| | |
|--|-----------------------|
| правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, правила правописания окончаний числительных. | контроль |
| Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи. | практический контроль |
| Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. | устный контроль |
| Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении. | практический контроль |
| Соблюдать правила правописания ь в формах глагола повелительного наклонения. | практический контроль |
| Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | практический контроль |
| Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов. | практический контроль |
| Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. | устный контроль |
| Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. | практический контроль |
| Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | устный контроль |

| Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 7 класс | Способ оценки |
|---|---------------------------------|
| Список итоговых планируемых результатов: | |
| Общие сведения о языке | |
| Иметь представление о языке как развивающемся явлении. | устный контроль |
| Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры). | устный контроль |
| Язык и речь | |
| Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. | устный контроль |
| Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. | устный контроль |
| Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации. | устный контроль |
| Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. | устный контроль |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | устный контроль |
| Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов. | письменный контроль (изложение) |
| Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение- размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных | творческая работа |

| | |
|--|-------------------------------|
| публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов). | |
| Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | Письменный контроль (диктант) |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета. | практический контроль |
| Текст | |
| Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. | практический контроль |
| Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. | устный контроль |
| Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. | практический контроль |
| Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). | устный контроль |
| Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, в контрольный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | практический контроль |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | устный контроль |
| Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | практический контроль |
| Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированные тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка. | практический контроль |
| Функциональные разновидности языка | |
| Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. | практический контроль |
| Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). | практический контроль |
| Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). | практический контроль |
| Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. | устный контроль |
| Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. | устный контроль |
| Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | |
| Система языка | |
| Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. | устный контроль |
| Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания. | практический контроль |
| Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических | устный контроль |

| | |
|--|-----------------------|
| словарей русского языка. | |
| Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности. | практический контроль |
| Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | практический контроль |
| Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи. | практический контроль |
| Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике. | практический контроль |
| Морфология. Культура речи | |
| Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции. | практический контроль |
| Причастие | практический контроль |
| Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия. | практический контроль |
| Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия. | практический контроль |
| Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. | практический контроль |
| Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты. | практический контроль |
| Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом - вш - действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями. | практический контроль |
| Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | практический контроль |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного). | устный контроль |
| Деепричастие | практический контроль |
| Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия. | практический контроль |
| Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. | практический контроль |
| Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. | практический контроль |
| Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении. | устный контроль |
| Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. | практический контроль |
| Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. | устный контроль |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного). | |
| Наречие | Способ оценки |
| Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. | устный контроль |
| Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике. | устный контроль |

| | |
|--|---------------------------------|
| Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. | устный контроль |
| Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания н и ни в наречиях на -о и -е ; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из- , до- , с- , в- , на- , за- ; употребления ь на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями. | устный контроль |
| Слова категории состояния | |
| Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи. | устный контроль |
| Служебные части речи | устный контроль |
| Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи. | устный контроль |
| Предлог | устный контроль |
| Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. | письменный контроль (изложение) |
| Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов. | творческая работа |
| Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из – с , в – на в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов. | Письменный контроль (диктант) |
| Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | практический контроль |
| Союз | |
| Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средствсвязи однородных членов предложения и частей сложного предложения. | практический контроль |
| Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и . | устный контроль |
| Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике. | практический контроль |
| Частица | |
| Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами. | практический контроль |
| Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц. | практический контроль |
| Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике. | практический контроль |
| Междометия и звукоподражательные слова | |
| Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. | |
| Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике. | |
| Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями. | |
| Различать грамматические омонимы. | практический контроль |

| Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|---------------------------------|
| Общие сведения о языке | |
| Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков. | устный контроль |
| Язык и речь | |
| Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. | устный контроль |
| Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик). | устный контроль |
| Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. | устный контроль |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | устный контроль |
| Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. | устный контроль |
| Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов). | письменный контроль (изложение) |
| Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | устный контроль |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. | письменный контроль (диктант) |
| Текст | |
| Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические). | устный контроль |
| Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и речевой практике. | устный контроль |
| Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). | письменный контроль (сочинение) |
| Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | письменный контроль |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | практический контроль |
| Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | практический контроль |
| Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты. | практический контроль |

| | |
|--|---------------------------------|
| Функциональные разновидности языка | |
| Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средствсвязи предложений в тексте. | письменный контроль |
| Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. | письменный контроль |
| Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | устный контроль |
| Система языка | |
| Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | |
| Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. | устный контроль |
| Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | устный контроль |
| Различать функции знаков препинания. | письменный контроль |
| Словосочетание | |
| Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. | устный контроль |
| Применять нормы построения словосочетаний. | письменный контроль |
| Предложение | |
| Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. | устный контроль |
| Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, в контрольно-ответную форму изложения. | письменный контроль (изложение) |
| Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе | письменный контроль |
| выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство , количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым. | |
| Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения). | устный контроль |
| Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств). | письменный контроль |
| Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет . | практический контроль |
| Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. | письменный контроль |
| Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и . | письменный контроль |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. | письменный контроль |
| Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями. | устный контроль, письменный контроль |
| Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. | письменный контроль |
| Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. | письменный контроль |
| Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. | письменный контроль |
| Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного). | письменный контроль |
| Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | письменный контроль |
| Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 9 класс | Способ оценки |
| Список итоговых планируемых результатов: | |
| Общие сведения о языке | |
| Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них. | устный контроль |
| Язык и речь | |
| Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. | устный контроль |
| Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). | устный контроль |
| Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. | устный контроль |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | устный контроль |
| Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. | устный контроль |
| Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | устный контроль |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями). | письменный контроль (диктант) |
| Текст | |
| Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. | устный контроль |

| | |
|---|--|
| Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. | устный контроль |
| Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. | устный контроль |
| Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. | устный контроль |
| Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. | устный контроль |
| Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. | устный контроль |
| Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. | письменный контроль (сочинение) |
| Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | практический контроль |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | устный контроль |
| Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | практический контроль |
| Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов). | письменный контроль (изложение) |
| Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). | комбинированный контроль (творческая работа) |
| Функциональные разновидности языка | |
| Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. | устный контроль |
| Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. | устный контроль |
| Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. | творческая работа |
| Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. | комбинированный контроль (творческая работа) |
| Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | практический контроль |
| Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение. | устный контроль |
| Система языка | |
| Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | |
| Сложносочинённое предложение | |
| Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. | практический контроль |
| Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). | практический контроль |

| | |
|--|--|
| Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | письменный контроль |
| Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | практический контроль |
| Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. | комбинированный контроль |
| Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения. | письменный контроль |
| Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. | комбинированный контроль (творческая работа) |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. | письменный контроль |
| Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. | письменный контроль |
| Сложноподчинённое предложение | |
| Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. | проектная работа |
| Различать подчинительные союзы и союзные слова. | практический контроль |
| Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. | практический контроль |
| Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). | письменный контроль |
| Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. | письменный контроль |
| Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. | практический контроль |
| Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения. | практический контроль |
| Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. | практический контроль |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. | письменный контроль |
| Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них. | практический контроль |
| Бессоюзное сложное предложение | |
| Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. | практический контроль |
| Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения. | комбинированный контроль |
| Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. | практический контроль |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. | письменный контроль |
| Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | письменный контроль |
| Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | |
| Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. | практический контроль |
| Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. | практический контроль |

| | |
|--|-----------------------|
| Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. | устный контроль |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. | письменный контроль |
| Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | письменный контроль |
| Прямая и косвенная речь | |
| Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. | практический контроль |
| Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. | устный контроль |
| Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. | практический контроль |
| Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании. | письменный контроль |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **диктанта** оценивается по следующим критериям:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Промежуточная аттестация в форме **тестирования** оценивается по следующим критериям. Результат прохождения фиксируется в количестве баллов, шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Оценка «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы.

Оценка «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы.

Оценка «3» - 51-70% правильных ответов на вопросы.

Оценка «2» - меньше 50% правильных ответов на вопросы.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 5-9 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 5-9 |
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Диктант | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 5-9 |

**1. Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Литература»**

| Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|--|--------------------------|
| 1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; | |
| 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического; | устный контроль |
| 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: | устный контроль |
| <i>определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</i> | |
| <i>понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;</i> | устный контроль |
| <i>сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;</i> | устный контроль |
| <i>сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);</i> | устный контроль |
| 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся); | устный контроль |
| 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; | устный контроль |
| 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся); | устный контроль |
| 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся); | |
| 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы; | творческая работа |
| 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; | |
| 10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; | |
| 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся); | |

| Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|--------------------------|
| 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | |
| 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического; | устный контроль |
| 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, | устный контроль |

| | |
|--|-------------------|
| поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; | |
| 4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; | |
| 5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; | устный контроль |
| 6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); | устный контроль |
| 7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); | устный контроль |
| 8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); | устный контроль |
| 9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; | устный контроль |
| 10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному; | устный контроль |
| 11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов; | |
| 12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | творческая работа |
| 13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; | |
| 14) планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; | |
| 15) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты; | |
| 16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | |

| Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 7 класс | Способ оценки |
|--|----------------------|
| Список итоговых планируемых результатов: | |
| 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | |
| 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | устный контроль |
| 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира: | устный контроль |
| <i>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную</i> | |

| | |
|--|-------------------|
| мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языкахудожественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; | |
| понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико- литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессеанализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр(хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; | устный контроль |
| выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; | устный контроль |
| сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; | устный контроль |
| сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); | устный контроль |
| 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); | устный контроль |
| 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; | устный контроль |
| 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; | |
| 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему; | творческая работа |
| 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученныххудожественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | |
| 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора иххудожественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений; | |
| 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведенийсовременной литературы для детей и подростков; | |
| 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; | |
| 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности. | |

| Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|--|-----------------|
| 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | |
| 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | устный контроль |
| 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях: | устный контроль |
| · анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; | |
| · овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико- литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм; | устный контроль |
| · рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко- литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); | устный контроль |
| · выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; | устный контроль |
| · сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; | устный контроль |
| · сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); | устный контроль |
| 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); | устный контроль |
| 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; | |

| | |
|--|-------------------|
| 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному; | творческая работа |
| 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; | |
| 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | |
| 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; | |
| 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; | |
| 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; | |
| 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности. | |

| Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|--|----------------------|
| 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | |
| 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | устный контроль |
| 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; | устный контроль |
| <i>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;</i> | |
| <i>овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико- литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ,</i> | устный контроль |

| | |
|--|-------------------|
| <p>факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический контроль, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</p> | |
| <p>рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);</p> | устный контроль |
| <p>выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;</p> | устный контроль |
| <p>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;</p> | устный контроль |
| <p>сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;</p> | устный контроль |
| <p>сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);</p> | устный контроль |
| <p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, Содержание индивидуальных особенностей обучающихся);</p> | |
| <p>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;</p> | творческая работа |
| <p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;</p> | |
| <p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;</p> | |
| <p>8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p> | |

| | |
|--|--|
| 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; | |
| 10) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; | |
| 11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично презентовать полученные результаты; | |
| 12) самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **контрольная работа**, состоящая из сочинения-рассуждения по прочитанному фрагменту текста, оценивается по следующим критериям:

Содержание:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли; ученик дал верное объяснение содержанию фрагмента;
- полнота раскрытия темы;
- отсутствие ошибок в интерпретации;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Речевое оформление сочинения:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- отсутствие или наличие речевых недочетов.

Оценка «5»:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента;
- ошибок в интерпретации нет;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента текста;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета

Оценка «4»:

- учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента;
- приведен один пример-иллюстрация из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента;
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- использованы приемы сжатия текста.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.

Оценка «3»:

- учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, привёл пример(ы) не из прочитанного текста;
 - работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
 - допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
 - беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
 - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»:

- работа не соответствует теме;
- ученик дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 5-9 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 5-9 |
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 5-9 |

2. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»

| Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|-----------------|
| осознавать богатство и выразительность чеченского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом; | |
| перечислять и характеризовать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение); | устный контроль |
| характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни; | устный контроль |

| | |
|---|---------------------|
| создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; | |
| участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге, полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик; | устный контроль |
| владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; | устный контроль |
| владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; | устный контроль |
| устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 90 слов; пересказывать текст с изменением лица рассказчика; | устный контроль |
| понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 140 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; | устный контроль |
| формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; | устный контроль |
| подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 95 слов); | |
| осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом; | творческая работа |
| соблюдать при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-90 слов, словарного диктанта объёмом 10-15 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 80-90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания; | |
| пользоваться разными видами лексических словарей; | |
| соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета; | устный контроль |
| распознавать основные признаки текста; | устный контроль |
| делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); | устный контроль |
| распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); | устный контроль |
| применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного); | устный контроль |
| проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев; | устный контроль |
| характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; | |
| использовать знания об основных признаках текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного); | |
| применять знания об основных признаках текста (повествование) в практике его создания; | |
| создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 60 слов); | Практическая работа |
| восстанавливать деформированный текст; | |
| осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца; | |
| владеть умениями работы с прослушанными и прочитанными научно-учебными, художественными и научно-популярными текстами: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; | |

| | |
|--|-----------------|
| извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности; | |
| представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; | |
| редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность); | |
| различать особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы; | |
| характеризовать звуки; | |
| понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; | |
| различать на слух и правильно произносить звонкие и глухие согласные, долгие и краткие гласные; | |
| делить слова на слоги и правильно их произносить; | устный контроль |
| преодолевать акцент, возникающий под влиянием звуковой системы и интонации чеченского языка при произношении заимствованных слов из русского языка; | устный контроль |
| проводить устно и письменно фонетический разбор слова; | устный контроль |
| владеть умением правильно интонировать; различать основные элементы интонации; | устный контроль |
| использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов; | устный контроль |
| применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании буквы й и разделительных ь и ы); | устный контроль |
| определять лексическое значение слов; | |
| употреблять в речи однозначные и многозначные слова в прямом и переносном значении; | |
| распознавать синонимы, антонимы, омонимы; | |
| пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов); | |
| распознавать исконно чеченские и заимствованные слова; | |
| употреблять в речи слова с учётом их лексической сочетаемости; | |
| проводить лексический анализ слов (в рамках изученного); | |
| распознавать фразеологизмы; | |
| толковать значения фразеологизмов, заменять их синонимами и нейтральными словосочетаниями; | устный контроль |
| использовать в речи фразеологические обороты с учётом сферы употребления и ситуации общения; | устный контроль |
| подбирать фразеологические эквиваленты в русском языке; | устный контроль |
| распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова; | устный контроль |
| владеть умением правильно интонировать; различать основные элементы интонации; | устный контроль |
| использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов; | устный контроль |
| применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании буквы й и разделительных ь и ы); | |
| определять лексическое значение слов; | |
| употреблять в речи однозначные и многозначные слова в прямом и переносном значении; | |
| распознавать синонимы, антонимы, омонимы; | |
| пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, | |

| | |
|---|-----------------|
| антонимов, омонимов); | |
| распознавать исконно чеченские и заимствованные слова; | устный контроль |
| употреблять в речи слова с учётом их лексической сочетаемости; | устный контроль |
| проводить лексический анализ слов (в рамках изученного); | устный контроль |
| распознавать фразеологизмы; | устный контроль |
| толковать значения фразеологизмов, заменять их синонимами и нейтральными словосочетаниями; | устный контроль |
| использовать в речи фразеологические обороты с учётом сферы употребления и ситуации общения; | устный контроль |
| подбирать фразеологические эквиваленты в русском языке; | |
| распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова; | |
| определять и подбирать однокоренные слова; | |
| находить чередование звуков в морфемах при образовании слов и изменении; | |
| различать непроезженные и произведенные основы слов; | |
| определять основные способы словообразования, образовательные цепочки слов; | |
| образовывать слова с помощью приставок и суффиксов, а также путем сложения основ; | |
| проводить морфемный анализ слов; | устный контроль |
| правильно произносить и употреблять сложносокращенные слова; | устный контроль |
| владеть основными понятиями морфологии; | устный контроль |
| перечислять существенные признаки самостоятельных частей речи; | устный контроль |
| применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в чеченском языке для решения практико-ориентированных учебных задач; | устный контроль |
| применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике; | устный контроль |
| распознавать существительное как часть речи по вопросу и общему значению; | |
| определять его грамматические признаки, синтаксическую роль; объяснять его роль в речи; | |
| правильно образовывать и употреблять в речи формы множественного числа имён существительных; | |
| различать и правильно употреблять в речи собственные и нарицательные имена существительные; | |
| распознавать грамматические классы имён существительных; | |
| правильно образовывать нужную падежную форму имён существительных 1, 2, 3, 4 склонения и употреблять её в речи; | устный контроль |
| соблюдать нормы правописания имён существительных (в том числе и правописание ца (не) с именами существительными); | устный контроль |
| проводить морфологический разбор имён существительных; | устный контроль |
| осознавать особенности имени существительного в чеченском языке по сравнению с русским; | устный контроль |
| распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); | устный контроль |

| | |
|--|-----------------|
| выделять словосочетания из предложения; распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные); | устный контроль |
| проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; | |
| проводить пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного); | |
| применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике; | |
| распознавать простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; | |
| распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); | |
| определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения (в рамках изученного); | |
| употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях; | |
| разграничивать в предложениях обращение и подлежащее; | |
| объяснять постановку знаков препинания; | |
| соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами; | |
| оформлять диалог в письменной форме. | |

| Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|----------------------|
| характеризовать функции чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и средства приобщения к духовному богатству чеченской культуры и истории; | |
| иметь представление о чеченском литературном языке; | устный контроль |
| создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); | устный контроль |
| выступать с сообщением на лингвистическую тему; | |
| участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик; | устный контроль |
| устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов; | устный контроль |
| понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; | устный контроль |
| подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов, для сжатого изложения – не менее 135 слов); | устный контроль |
| осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; | устный контроль |
| оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари; | устный контроль |

| | |
|---|-------------------|
| соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания; | творческая работа |
| соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета; | |
| анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; | |
| характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; | |
| характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий); | |
| выявлять средства связи предложений в тексте; | |
| применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; | |
| использовать знания об основных признаках текста в практике создания собственного текста; | |
| проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев; | |
| создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений, сочинения объёмом не менее 80 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы); | |
| работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности; | |
| представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; | |
| представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; | |
| представлять содержание таблицы, схемы в виде текста; | |
| редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного чеченского литературного языка; | |
| характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; | |
| перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; | |
| анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); | |
| применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике; | |
| владеть основными понятиями морфологии; | |
| понимать существенные признаки частей речи; | Устный контроль |
| распознавать самостоятельные части речи и их формы; | |
| определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; | |
| различать качественные, относительные формы имён прилагательных по значению и грамматическим свойствам; | |
| правильно произносить и писать падежные окончания имён прилагательных единственного и множественного числа; | |
| группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам; | |
| правильно образовывать степени сравнения качественных имён прилагательных; | |
| изменять имена прилагательные по числам и классам; | |
| правильно образовывать нужную падежную форму имён прилагательных 1-го, 2-го | |

| | |
|---|-----------------|
| склонения, требуемую по контексту, и употреблять её в речи; | |
| соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных; | |
| проводить морфологический разбор имён прилагательных; | |
| правильно писать сложные имена прилагательные, заимствованные имена прилагательные; | |
| определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени числительного; | |
| отличать имена числительные от других частей речи со значением количества; | |
| правильно произносить и писать количественные и дробные числительные, употреблять их в речи в разных падежных формах; | |
| правильно употреблять в речи порядковые и собирательные имена числительные; | |
| различать разряды имён числительных по строению; | |
| склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; | |
| характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи; | устный контроль |
| соблюдать нормы правописания имён числительных; | устный контроль |
| проводить морфологический разбор имён числительных; | устный контроль |
| осознавать особенности имени числительного в чеченском языке по сравнению с русским языком; | устный контроль |
| распознавать местоимения; определять их общее грамматическое значение; | устный контроль |
| различать разряды местоимений; | устный контроль |
| склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи; | |
| группировать местоимения по заданным морфологическим признакам; | |
| приводить примеры личных местоимений в именительном и косвенных падежах; | |
| различать значение личных местоимений тхо, вай (мы); | устный контроль |
| употреблять в предложениях отрицательные и неопределённые местоимения; | устный контроль |
| различать вопросительные и относительные местоимения; | устный контроль |
| проводить морфологический разбор местоимений; | устный контроль |
| использовать местоимения в предложениях, соблюдая нормы правописания и стили литературного языка; | устный контроль |
| определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в речи; | устный контроль |
| понимать грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; | |
| определять по грамматическим признакам и значению глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; | |
| соблюдать нормы правописания глаголов настоящего времени, правильно образовывать и писать формы прошедшего времени; | |
| правильно образовывать и писать формы будущего времени; | |
| различать однократные и многократные формы глаголов; | |
| использовать в предложениях глаголы, изменяющиеся по числам и классам; | |
| проводить частичный морфологический разбор глаголов (в рамках изученного). | |

| Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 7 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|----------------------|
| иметь представление о языке как развивающемся явлении; | |
| осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры); | устный контроль |
| отслеживать изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития; | устный контроль |
| создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); | |
| выступать с научным сообщением; | |
| участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик; | устный контроль |
| владеть различными видами диалога: диалог-запрос информации, диалог-сообщение информации; | устный контроль |
| устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов; | устный контроль |
| понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; | устный контроль |
| формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; | устный контроль |
| подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 180 слов); | |
| осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом; | творческая работа |
| соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания; | |
| соблюдать при письме правила речевого этикета; | |
| анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте; | |
| проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев; | |
| выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; | |
| создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; сочинения объёмом не менее 120 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы); | |
| работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; | |
| выделять главную и второстепенную информацию в тексте; | |
| передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; | |
| извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности; | |
| представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; | |
| представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; | |

| | |
|---|--|
| редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; | |
| редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с использованием знаний норм современного чеченского литературного языка; | |
| характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы; | |
| характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка); | |
| создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги; | |
| владеть нормами построения текстов публицистического стиля; | |
| характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности); | |
| применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике; | |
| различать слова самостоятельных и служебных частей речи; определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции; | |
| проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного); | |
| определять глагол как часть речи по значению и грамматическим признакам; устанавливать его синтаксическую роль; | |
| определять спряжение глагола, спрягать глаголы; | |
| распознавать переходные и непереходные глаголы; | |
| находить и определять глаголы изъявительного, условного, желательного и повелительного наклонений и правильно употреблять их в речи; | |
| интонационно правильно оформлять высказывания, содержащие глагол повелительного наклонения; | |
| определять обстоятельственные и вопросительные формы глагола; | |
| осознавать особенности глагола в чеченском языке по сравнению с русским языком; | |
| применять правила написания отрицательных частиц ца, ма с глаголами; | |
| проводить морфологический разбор глаголов; | |
| характеризовать причастие как форму глагола; | |
| определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; | |
| склонять причастия; | |
| применять правила правописания падежных окончаний причастий настоящего, прошедшего и будущего времени; слитного и раздельного написания ца (не) с причастиями; | |
| различать и употреблять в речи самостоятельные и несамостоятельные причастия; | |
| проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике; | |
| составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова; | |
| конструировать причастные обороты; | |
| правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом; | |
| совершенствовать навыки правописания предложений с причастными оборотами; | |
| определять роль причастия в предложении; | |
| правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное; | |
| характеризовать деепричастие как форму глагола; | |
| определять признаки глагола и наречия в деепричастии; | |

| | |
|--|-----------------|
| образовывать деепричастия настоящего, прошедшего и будущего времени; | |
| уместно использовать деепричастия в речи; | |
| проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике; | |
| конструировать деепричастный оборот; | |
| определять роль деепричастия в предложении; | |
| выделять в деепричастном обороте основное слово, зависимые от деепричастия слова, а также находить глагол, к которому относится деепричастный оборот; | |
| употреблять в речи деепричастия; | |
| правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; | |
| правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом; | |
| применять правило написания ца (не) с деепричастиями; | |
| определять масдар (отглагольное существительное) как форму глагола по значению и грамматическим признакам; устанавливать его синтаксическую роль; | |
| правильно употреблять масдары в предложениях; | |
| совершенствовать правильное написание падежных форм масдара; | |
| употреблять масдарные обороты в связной речи с учётом различных типов и стилей речи; | |
| правильно расставлять знаки препинания в предложениях с масдарным оборотом; | |
| применять правило написания ца (не) с масдаром; | |
| распознавать наречия в речи; | |
| определять общее грамматическое значение наречий; | |
| различать разряды наречий по значению; | |
| характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; | |
| соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий; | |
| проводить морфологический разбор наречий; | |
| применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; | |
| давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи; | |
| употреблять в речи послелого в сочетании с именами существительными, местоимениями в различных падежах; | |
| распознавать типы послелогов по значению; | |
| соблюдать нормы правописания послелогов; | |
| характеризовать союз как служебную часть речи; | |
| различать разряды союзов по значению, по строению; | |
| объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения; | |
| употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; | |
| соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами: а, йа (и, или); | |
| употреблять союзы-синонимы; | |
| проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике; | Устный контроль |

| | |
|--|--|
| характеризовать частицу как служебную часть речи; | |
| различать разряды частиц по значению; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; | |
| понимать интонационные особенности предложений с частицами; | |
| употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; | |
| соблюдать нормы правописания частиц; | |
| проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике; | |
| характеризовать междометие как особую группу слов; | |
| различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи; | |
| характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе; | |
| проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике; | |
| соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями. | |

| Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|--|--------------------------|
| определять чеченский язык как один из языков кавказских народов; | |
| создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); | устный контроль |
| выступать с научным сообщением; | устный контроль |
| участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик); | |
| владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; | устный контроль |
| устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов; | устный контроль |
| понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 230 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 230 слов); | устный контроль |
| осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом; | устный контроль |
| соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания; понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; | устный контроль |
| объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; | устный контроль |
| соблюдать в устной речи и при письме правила чеченского речевого этикета; | |
| анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; | творческая работа |
| указывать способы и средства связи предложений в тексте; | |

| | |
|---|--|
| анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; | |
| анализировать языковые средства выразительности в тексте; | |
| распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; | |
| анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; | |
| создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием собственного жизненного и читательского опыта; тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы); | |
| работать с текстом: создавать тезисы, конспект; | |
| извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности; | |
| представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; | |
| представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; | |
| характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте; | |
| создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги; | |
| осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом; | |
| иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики; | |
| распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса; | |
| различать функции знаков препинания; | |
| распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные; | |
| определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; | |
| применять нормы построения словосочетаний; | |
| правильно употреблять форму зависимого слова при управлении и согласовании; | |
| проводить синтаксический анализ словосочетаний; | |
| характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; | |
| различать функции знаков препинания; | |
| распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; | |
| использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения; | |
| распознавать предложения по количеству грамматических основ; | |
| различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; | |
| применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым; | |
| распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); | |
| различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств); | |
| распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; | |
| различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); | |
| характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; | |
| выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; | |

| | |
|--|--|
| понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; | |
| характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами: xIaъ, xIaн-xIa (да, нет); | |
| характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); | |
| различать однородные и неоднородные определения; | |
| находить обобщающие слова при однородных членах; | |
| понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов; | |
| применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах; | |
| ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно с помощью повторяющихся союзов: а, йа (и, или); | |
| распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и вставными конструкциями, междометиями; | |
| различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов; | |
| применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов, нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями; | |
| употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях; | |
| различать вводные и вставные конструкции; | |
| понимать особенности употребления предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; | |
| выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний; | |
| применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; | |
| пользоваться вводными словами в речи для выражения уверенности, различных чувств, оценки, привлечения внимания; | |
| соблюдать интонацию и применять правила пунктуации в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями; | |
| проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; | |
| распознавать прямую и косвенную речь; | |
| выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; | |
| правильно оформлять диалог, цитаты и предложения с прямой речью; | |
| цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; | |
| применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании; | |
| соблюдать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании. | |

| Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|----------------------|
| осознавать роль чеченского языка в жизни человека, республики, общества; | |
| понимать внутренние и внешние функции чеченского языка и рассказывать о них; | устный контроль |
| создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- | устный контроль |

| | |
|--|-------------------|
| популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; | |
| выступать с научным сообщением; | |
| участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик); | устный контроль |
| устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 130 слов; | устный контроль |
| понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 270 слов); | устный контроль |
| осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом; | устный контроль |
| соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания; | устный контроль |
| анализировать текст: определять тему и главную мысль текста; | устный контроль |
| подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; | |
| устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; | творческая работа |
| находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания; | |
| прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке; | |
| выявлять отличительные признаки текстов разных жанров; | |
| создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме; | |
| создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), сочинения объёмом не менее 220 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы; | |
| работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности; | |
| представлять сообщение на заданную тему в виде презентации; | |
| представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; | |
| редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность); | |
| характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля, основные особенности языка художественной литературы, особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении; | |
| характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; | |
| понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка; | |
| использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; | |

| | |
|---|--|
| составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат; | |
| оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; | |
| исправлять речевые недостатки, редактировать текст; | |
| выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; | |
| распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение; | |
| выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; | |
| распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые); | |
| характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; | |
| выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями; | |
| понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи; | |
| понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения; | |
| понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи; | |
| проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений; | |
| применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях; | |
| распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения; | |
| различать подчинительные союзы и союзные слова; | |
| различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; | |
| выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью (определяющей, изъяснительной и обстоятельственной); | |
| понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи; | |
| трансформировать сложноподчинённые предложения в простые и простые в сложные, сохраняя смысл; | |
| понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи; | |
| проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений; | |
| применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них; | |
| характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; | |
| различать виды бессоюзных сложных предложений; | |
| правильно употреблять бессоюзные сложные предложения в речи; | |
| понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; | |
| проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений; | |
| выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; | |
| применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | |

4. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **диктанта** оценивается по следующим критериям: Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка

«3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Промежуточная аттестация в форме **тестирования** оценивается по следующим критериям. Результат прохождения фиксируется в количестве баллов, шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Оценка «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы.

Оценка «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы. Оценка

«3» - 51-70% правильных ответов на вопросы. Оценка «2» - меньше 50% правильных ответов на вопросы.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

5. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 5-9 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 5-9 |
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 5-9 |

3. Список итоговых планируемых результатов

с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Родная (чеченская) литература»

| Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|-----------------|
| выделять проблематику чеченских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте диалога культур с другими народами России; | устный контроль |
| осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе; | устный контроль |
| иметь начальное представление о богатстве чеченского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о чеченских национальных традициях в произведениях о семейных ценностях; | устный контроль |

| | |
|--|-----------------|
| иметь представление о чеченском национальном характере, о своеобразии чеченского языка и родной речи; | устный контроль |
| проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; | устный контроль |
| под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; | устный контроль |
| сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для самостоятельного чтения. | |

| Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|----------------------|
| выделять проблематику чеченских илли (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; | устный контроль |
| осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае; | устный контроль |
| иметь представление о чеченском национальном характере, значимости понятий «честь», «достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в чеченской оси нравственно-этических координат, о богатстве чеченского языка и родной речи; | устный контроль |
| проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; | устный контроль |
| создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; | устный контроль |
| под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения. | устный контроль |

| Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 7 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|----------------------|
| выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие чеченских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа; | устный контроль |
| иметь представление о чеченском национальном характере, истоках чеченского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, об уникальности чеченского языка и родной речи; | устный контроль |
| анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка; | |
| проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; | устный контроль |
| создавать устные и письменные монологические высказывания, отвечать на вопросы по тексту и самостоятельно их формулировать. | |

| Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|----------------------|
| выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа, осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы; | устный контроль |
| иметь представление о чеченском национальном характере, о чеченском человеке как | устный |

| | |
|--|-----------------|
| хранителе национального сознания, о трудной поре взросления, о языке чеченской поэзии; | контроль |
| проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; | устный контроль |
| анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику произведения, выявлять основной конфликт, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте; | устный контроль |
| создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; | устный контроль |
| самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения. | |

| Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов: | Способ оценки |
|---|--------------------------|
| выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа; | устный контроль |
| выделять ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности; | устный контроль |
| понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность чеченской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль чеченских национальных традиций и обычаев; | |
| осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; | устный контроль |
| анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте, выявлять авторскую позицию в тексте; | устный контроль |
| создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; | устный контроль |
| самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; | устный контроль |
| самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах. | |

6. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **контрольная работа**, состоящая из сочинения-рассуждения по прочитанному фрагменту текста, оценивается по следующим критериям:

Содержание:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли; ученик дал верное объяснение содержанию фрагмента;
- полнота раскрытия темы;
- отсутствие ошибок в интерпретации;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Речевое оформление сочинения:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- отсутствие или наличие речевых недочетов.

Оценка «5»:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента;
- ошибок в интерпретации нет;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента текста;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета

Оценка «4»:

- учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента;
- приведен один пример-иллюстрация из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента;
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- использованы приемы сжатия текста.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.

Оценка «3»:

- учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, привёл пример(ы) не из прочитанного текста;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»:

- работа не соответствует теме;
- ученик дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

7. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 5-9 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 5-9 |

| | | | |
|---------------------|--------------|-------------------------|-----|
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 5-9 |