*Приложение № 1 к ООП ООО*

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**  
 **(6-7 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе сле­дующих документов***:*

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897»;
* Авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского,;
* Учебного плана МБОУ «Бильтой-Юртовская СШ»;
* Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бильтой-Юртовская СШ»

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классы** | **6класс** | **7 класс** |
| кол-во часов в год | 17 | 17 |
| итого | 34 | |

На изучение курса **«Изобразительное искусство»** в 6 классе отводится 0,5 ч., в 7 классе- 0,5 ч. в неделю.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***в ценностно-ориентационной сфере:***

осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие ви­зуальных образов реальности и произведений искусства;

понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как сферы материально­го выражения духовных ценностей, представленных в про­странственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эсте­тически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

***в трудовой сфере:***

овладение основами культуры практической творческой ра­боты различными художественными материалами и инст­рументами;

***в познавательной сфере:***

овладение средствами художественного изображения;

развитие способности наблюдать реальный мир, способ­ности воспринимать, анализировать и структурировать ви­зуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности на уроках изобразительного искусства:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

***в ценностно-ориентационной афере:***

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и про­странственной среды и понимании красоты человека;

умение воспринимать и терпимо относиться к другой точ­ке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

***в трудовой сфере:***

обретение самостоятельного творческого опыта, формирую­щего способность к самостоятельным действиям в ситуа­ции неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

умение эстетически подходить к любому виду деятель­ности;

***в познавательной сфере:***

развитие художественно-образного мышления как неотъем­лемой части целостного мышления человека;

формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной па­мяти;

получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навы­ков коммуникации.

**Предметные результаты:**

характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

1. **Содержание учебного курса**

***6 класс***

***Виды изобразительного искусства и основы образного языка.(5часов)***

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре

Основы языка изображения.

Смотр знаний, тестирование

Реальность и фантазия в творчестве художника.

***Мир наших вещей. Натюрморт. (5 часов)***

Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы.

Многообразие форм окружающего мира.

Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности

натюрморта.

***Вглядываясь в человека. Портрет. (4 часа)***

Образ человека – главная тема искусства

Конструкция головы человека и ее пропорции

Изображение головы человека в пространстве

Портрет в скульптуре

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете

Портрет в живописи

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты

***Человек и пространство в изобразительном искусстве (4 часа)***

Жанры в изобразительном искусстве

Изображение пространства

Правила линейной и воздушной перспективы

Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.

Пейзаж – настроение

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике. Городской пейзаж

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**7 класс**

**Художник – Дизайн – Архитектура (5 часов)**

Основы композиции в конструктивных искусствах. Симметрия

Асимметрия и динамическое равновесие.

Движение и ритм.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет- элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква-строка-текст.

Когда текст и изображение вместе.

В бескрайнем море книг и журналов.

**Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (4часов)**

Объект и пространство.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция:

Часть и целое.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Форма и материал.

Дизайн-искусство и порождение промышленного века.

Цвет в архитектуре и дизайне

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (4 часов)**

Город сквозь времена и страны.

Город сегодня и завтра.

Живое пространство города.

Вещь в городе и дома.

Реклама и витрины.

Интерьер и вещь в доме.

Интерьер-синтез архитектуры и дизайна.

Природа и архитектура.

Ты-архитектор!

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (5 часов)**

Мой дом- мой образ жизни.

Интерьер, который мы создаём.

Дизайн и архитектура моего сада.

Цветы-частица сада в доме.

Мода, культура и ты.

Дизайн современной одежды. Автопортрет на каждый день.

1. **Тематическое планирование учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | *Виды изобразительного искусства и основы образного языка.* | 5 |
| 2 | *Мир наших вещей. Натюрморт* | 5 |
| 3 | *Вглядываясь в человека. Портрет* | 4 |
| 4 | *Человек и пространство в изобразительном искусстве* | 4 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Художник – Дизайн – Архитектура | 5 |
| 2 | Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий | 4 |
| 3 | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека | 5 |
| 4 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование | 2 |

**7класс**

**4.. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 6 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока.** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | |
| **По плану** | **По факту** | |
| **I четверть.**  **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (5ч.)** | | | | |  | |
| 1. | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 1 |  |  | |
| 2. | Рисунок – основа изобразительного творчества. | 1 |  |  | |
| 3. | Линия и ее выразительные возможности. | 1 |  |  | |
| 4. | Цвет. Основы цветоведения. | 1 |  |  | |
| 5. | Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения. | 1 |  |  | |
|  | **Мир наших вещей Натюрморт (5ч.)** |  |  |  | |
| 6. | Изображение предметного мира – натюрморт. |  |  |  | |
| 7. | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 |  |  | |
| 8. | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | 1 |  |  | |
|  | **II четверть.** |  |  |  | |
| 9. | Освещение. Свет и тень. | 1 |  |  | |
| 10. | Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. | 1 |  |  | |
|  | **Вглядываясь в человека. Портрет. (4ч.)** |  |  |  | |
| 11. | Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. | 1 |  |  | |
| 12. | Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. | 1 |  |  | |
| 13. | Сатирические образы человека. Роль цвета в портрете. | 1 |  |  | |
| 14. | Великие портретисты. | 1 |  |  | |
|  | **Человек и пространство в изобразительном искусстве (4ч.)** |  |  |  | |
| 21. | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 |  |  | |
| 22. | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 1 |  |  | |
| 23. | Пейзаж – большой мир. | 1 |  |  | |
| 24. | Пейзаж в графике. Городской пейзаж. | 1 |  |  | |

**7 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |  | **Дата проведения** | | |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **1 четверть.** |  |  |  |
|  | **«Художник- дизайн- архитектура» (5 ч.)** |  |  |  |
| 1. | Основы композиции в конструктивных искусствах. | 1 | 02.09 |  |
| 2. | Цвет – элемент композиционного творчества. | 1 | 09.09 |  |
| 3. | Буква-строка-текст. | 1 | 16.09 |  |
| 4. | Когда текст и изображение вместе. | 1 | 23.09 |  |
| 5. | В бескрайнем море книг и журналов. | 1 | 30.09 |  |
|  | **«В мире вещей и зданий» (4ч.)** |  |  |  |
| 6. | Объект и пространство. | 1 | 07.10 |  |
| 7. | Конструкция: часть и целое. | 1 | 14.10 |  |
| 8. | Красота и целесообразность. | 1 | 21.10 |  |
| 9. | Цвет в архитектуре и дизайне. | 1 | 28.10 |  |
|  | **2четверть.** |  |  |  |
|  | **«Город и человек» (5 ч.)** |  |  |  |
| 1. | Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра. | 1 | 11.11 |  |
| 2. | Живое пространство города. | 1 | 18.11 |  |
| 3. | Вещь в городе и дома. | 1 | 25.11 |  |
| 4. | Природа и архитектура. | 1 | 02.12 |  |
| 5. | Ты-архитектор! | 1 | 09.12 |  |
|  | **«Человек в зеркале дизайна и архитектуры » (2ч.)** |  |  |  |
| 6. | Мой дом- мой образ жизни. | 1 | 16.12 |  |
| 7. | Мода, культура и ты. | 1 | 23.12 |  |
|  | **Итого: 16** |  |  |  |