

**ИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИЛЬТОЙ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор Самбиева М.М.**

**«29» августа 2024 г.**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

# **Риторика**

**Направленность программы: социально-гуманитарная  
Уровень: базовый**

**Возраст обучающихся: 12-14 лет.  
Срок реализации программы: 1 год.**

**Автор-составитель:**  
**Керимова Зина Хамитовна,**  
**педагог дополнительного образования**  
**МБОУ «Бильтой-Юртовская СШ»**

**с.Бильтой-Юрт  
2024г.**

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**1.1. Направленность** дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: *социально-педагогическая.*

**1.2. Уровень освоения программы** - *базовый* в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

В таблице 1 приведены рекомендуемые характеристики разноуровневых программ:

Таблица 1.

Рекомендуемые характеристики программы (уровень, возраст, срок освоения, режим занятий)

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
Базовый	12-14 лет	1 год	3 часа в неделю

Настоящая программа имеет **базовый уровень**. Объем 102 часа.

В основе содержания и структуры программы лежит ориентация на базовый компонент риторического образования, формирование духовно- нравственных ценностей; основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных).

Воспитательный аспект - формирование творческой личности, владеющей культурой мышления, общения, поведения, способной к самостоятельному общению с искусством слова.

Теоретический курс включает темы по истории древних риторик, развитие отечественной риторики, основные понятия по предмету.

### **Практическая деятельность направлена на:**

развитие речевого слуха: формирование произвольности базы; компонентов речи: дыхания, голоса, дикции; выявление детей способных к словесному творчеству.

### **1.3.Актуальность программы.**

Древняя наука - риторика в России имела свои этапы развития. Со времен Ломоносова красноречие относили к числу изящных искусств.

В дореволюционных школах и вузах риторика преподавалась и развивалась как наука. Невостребованной она стала в сталинские времена и «застойные времена, когда человеческая личность всячески подавлялась, а инакомыслие преследовалось. В период демократизации общества риторика возрождается.

В наше сложное время экономических реформ, конкурентности на рынке труда родители стремятся дать своим детям дополнительное образование, практические умения, которые пригодятся в жизни. Педагоги дополнительного образования в тесном сотрудничестве с родителями добиваются хороших результатов, поэтому большим спросом пользуются объединения, где учащиеся приобретают знания, умения и навыки в заинтересовавшей области.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Детям дается элементарная речеведческая теория, но главное время отводится активной речевой деятельности: слушать, говорить, сочинять. Уделяется внимание теории риторики, вводятся понятия, риторические термины. Отрабатывается дикция, дыхание, тон голоса, темп речи. Речевые разминки проходят на скороговорках, минутки релаксации с музыкальным сопровождением, физкультминутки с речевками.

Практические занятия совершенствуют мастерство публичного выступления, умение составлять речи, эссе, поздравления, вести споры и дискуссии.

Для более полной активной работы проводятся упражнения на выявление творческих возможностей, развитие интеллекта, воображения, логики.

Индивидуальная помощь педагога заключается в том, чтобы заложенные природой в каждом ребенке крупинки таланта к речевому творчеству раскрылись со всей полнотой.

#### **1.5. Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей 12-14 лет.

Группа обучения комплектуется из учащихся 7-8 классов. Деятельность обучающихся имеет определенную направленность, что требует от них некоторых специальных знаний, умений и навыков.

Зачисление осуществляется при желании ребенка.

#### **1.6. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы – 102 часа.

#### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 ч.

Продолжительность занятий - 40 минут, перерыв 5 минут.

#### **1.8. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Создание условий для умственного, речевого и нравственного развития личности ребенка через ораторское искусство.

#### **Задачи:**

#### **Образовательная:**

- Познакомить с основными понятиями предмета риторики: обучить основам ораторского мастерства.

#### **Развивающие:**

- Развивать словесное творчество детей, ораторское мастерство.
- Повысить культуру речи, поведения, общения.

#### **Воспитательная:**

- Посредством классической и духовной литературы, примерами жизни известных людей России воспитывать нравственные чувства, патриотизм, доброту, любовь к окружающему миру, уважение к старшим поколениям.

## 1.9. Планируемые результаты освоения программы.

### Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности на занятиях;
- Историю возникновения риторики;
- Древних ораторов Греции и Рима;
- Историю развития риторики в России;
- Теорию риторики: мимика, жесты, тон голоса, темп речи, типы речи, стили речи;
- Правила ведения беседы, разговора по телефону, правила слушателя и оратора;
- Речевой этикет общения;
- Понятия: тема, идея речи, адресат- адресант;
- Основную функцию речи, два вида речи;
- Основателей славянской письменности.

### Учащиеся должны уметь:

- Составлять текст, речь, план на заданную тему;
- Выделять в тексте тему, идею;
- Речевые разминки, работать над дикцией (проговаривать скороговорки);
- Использовать этикетные формулы - приветствие, вежливая просьба, отказ;
- Умение анализировать и оценивать общение (правильность речи с точки зрения норм литературного языка);
- Определять тип речи, стиль речи;
- Читать выразительно стихи, текст в прозе;
- Выступать перед аудиторией (своего класса, школы, на конференциях, конкурсах различного уровня);
- Работать в фондах библиотек, со словарями;
- Брать интервью, писать заметки;
- Владеть искусством выступления.

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебный (тематический) план.

№	Тема занятия	Количество часов			Дата
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Риторика - наука об ораторском мастерстве.	1	1	2	03.09 04.09
2.	История возникновения риторики	1	1	2	06.09 10.09
3.	Ораторская трибуна «Хочу рассказать о себе».	1	1	2	11.09 13.09
4.	Древние ораторы	1	1	2	17.09 18.09
5.	Речь - форма общения людей.	1	1	2	20.09 24.09
6.	Рассказ по рисунку.	1	1	2	25.09 27.09
7.	Притча как краткий рассказ. Особенности построения притчи.	1	1	2	01.10 02.10
8.	Устная и письменная речь.	1	1	2	04.10 08.10
9.	Речь: «Мой близкий друг»; «Моя подруга»	1	1	2	09.10 11.10
10.	Возникновение славянской письменности. Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности. «Книги в моей жизни»; «Моя любимая книга»	1	1	2	15.10 16.10
11.	Понятие о монологе	1	1	2	18.10 22.10
12.	Диалог	1	1	2	23.10
13.	Составление диалога «в библиотеке», «в автобусе», на свободную тему.	1	1	2	25.10
14.	Культура речевого поведения	1	1	2	05.11 06.11
15.	Культура общения. Слова приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой.	1	1	2	08.11 12.11
16.	Правила ведения беседы	1	1	2	13.11 15.11
17.	Разговор по телефону	1	1	2	19.11 20.11
18.	Сочинение сказки по опорным словам и рисунку	1	1	2	22.11 26.11
19.	Текст	1	1	2	27.11 29.11
20.	Составление текста на широкую и узкую тему	1	1	2	03.12 04.12

21.	Выступление по составленным текстам	1	1	2	06.12 10.12
22.	Тема текста	1	1	2	11.12 13.12
23.	Чтение любимых стихов.	1	1	2	17.12 18.12
24.	Идея, основная мысль текста	1	1	2	20.12 24.12
25.	План текста, речи	1	1	2	25.12 27.12
26.	Ораторская трибуна «Любимец нашей семьи», «Мое любимое животное».	1	1	2	10.01 14.01
27.	Связь предложений в тексте.	1	1	2	15.01 11.01
28.	Понятие о патриотизме	1	1	2	21.01 22.01
29.	Ораторская трибуна. «Мой город», «Мой край родной»	1	1	2	24.01 28.01
30.	Рассказ на основе услышанного	1	1	2	29.01 31.01
31.	Тон голоса. Логическое ударение.	1	1	2	04.02 05.02
32.	Выразительность речи. Текст в прозе. Стихотворная речь.	1	1	2	07.02 11.02
33.	Стили речи	1	1	2	12.02 14.02
34.	Художественный стиль. Рассказ.	1	1	2	18.02 19.02
35.	Книжные стили.	1	1	2	21.02 25.02
36.	Художественный стиль. Стихотворная речь.	1	1	2	26.02 28.02
37.	Публицистический стиль.	1	1	2	04.03 05.03
38.	Официально- деловой стиль	1	1	2	07.03 11.03
39.	Урок практикум. Официально- деловой стиль.	1	1	2	12.03 14.03
40.	Типы речи.	1	1	2	18.03 19.03
41.	Типы речи. Повествование.	1	1	2	21.03 25.03
42.	Типы речи. Описание.	1	1	2	26.03 28.03
43.	Описание предметов.	1	1	2	08.04 09.04
44.	Типы речи. Рассуждение.	1	1	2	11.04 15.04
45.	Нормы языка.	1	1	2	18.04 22.04

46.	Нормы ударения и произношения. Речевые ошибки.	1	1	2	23.04 25.04
47.	Нормы грамматики и их нарушения.	1	1	2	29.04 30.04
48.	Синтаксические нормы языка.	1	1	2	06.05 07.05
49.	Языковые нормы и речевые ошибки.	1	1	2	13.05 14.05
50.	Взаимоотношения оратора и слушателей.	1	1	2	16.05 20.05
51.	Итоговое занятие. Практикум. Речь на выбранную тему.	1	1	2	21.05 23.05
<b>Итого</b>		102	51	51	

## 2.2. Содержание учебного плана

### Цель обучения:

Ознакомить детей с основами теории риторики, историей развития. Создать условия для раскрытия словесного творчества детей.

### Задачи:

- Формирование у воспитанников культуры речи.
- Развитие логического мышления.
- Закрепить интерес к данной науке.

### 1. Вводное занятие. Риторика- наука об ораторском мастерстве. История возникновения риторики.

Ознакомление с программой и видами деятельности обучения.

Понятие об ораторском искусстве в древних государствах.

### 2. Ораторская трибуна. «Хочу рассказать о себе».

Практическое занятие. Понятие об этикетных формулах, манере выступления.

Выступление: «Хочу рассказать о себе».

### 3. Древние ораторы. Великие ораторы Древней Греции: Платон, Горгий, Гиппий, Продик, Демосфен, Аристотель. Ораторы Древнего Рима: М. Т. Цицерон, Квинтилиан.

### 4. Речь - форма общения людей. Рассказ по рисунку.

Теория: два вида речи - письменная и устная.

Практика: пословицы и поговорки о речи и письме.

Теория: построение рассказа. Практика: составление рассказа по рисунку.

Притча как древний рассказ.

### 5. Устная и письменная речь. Ораторская трибуна.

Повторение теории: возникновение видов речи. Конкурс пословиц о письме и речи. Речь: «Мой близкий друг»; «Моя подруга»

### 6. Возникновение славянской письменности. Книги в моей жизни.

Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности. Первые азбуки: глаголица и кириллица.

### 7. Понятие о монологе.

Монологи на разные темы. Составление монолога.

### 8. Диалог.

Понятие о диалоге. Составление диалога.

9. **Составление диалога «в библиотеке», «в автобусе», на свободную тему «Интересные книги», на свободную тему (выбирает учащийся).**
10. **Культура речевого поведения.**  
Знакомство с понятием культура. Личностные качества человека, которые развивает риторика: культура мышления, речи, поведения, общения, их значение в жизни человека.
11. **Культура общения.**  
Слова приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой.
12. **Правила ведения беседы.**  
Беседа с людьми разного возраста. Вежливые слова при беседе. Игра « Волшебные слова беседы».
13. **Разговор по телефону.**  
Правила пользования телефоном.
14. **Сочинение сказки по опорным словам и рисунку.**  
Построение сказки. Темы сказок. Составление сказки по рисунку.
15. **Текст.**  
Понятие о тексте. Чтение текста с определением названия текста.
16. **Составление текста на широкую и узкую тему.**  
«Наш сад осенью», «Зимний лес», «Зима в городском парке», «Зимние узоры на окне».
17. **Выступление по составленным текстам**  
Теория: поза оратора, тон голоса. Конкурс сочинений по текстам.
18. **Тема текста.**  
Понятие о стихотворной речи. Интонация голоса. Выразительное чтение стихотворения «Березка».
19. **Чтение любимых стихов.**  
Теория: как подготовить выразительное чтение стихотворения, этапы работы, конкурс «Мое любимое стихотворение».
20. **Идея, основная мысль текста**  
Понятие об идее (основной мысли речи, текста). Чтение текстов и определение темы и идеи.
21. **План текста, речи.**  
Понятие о плане. Для чего нужен план? Составление плана по заданному тексту.
22. **Ораторская трибуна**  
Закрепление понятий о плане речи и текста. Конкурс речей «Любимец нашей семьи», «Мое любимое животное», «Я хотел бы иметь...».
23. **Связь предложений в тексте. Цепная связь. Параллельная.**  
Дать понятие о двух видах связи: цепная связь, параллельная связь.  
Практическое определение видов связи в текстах.
24. **Понятие о патриотизме.**  
Толкование патриотизма в словарях и собственное мнение детей. Чтение текстов патриотической направленности, определение темы, идеи текста.
25. **Ораторская трибуна.**  
Конкурс речей на патриотическую тему: «С чего начинается Родина?» «Мой город», «Мой родной край», «Опаленные войной».
26. **Рассказ на основе услышанного.**  
Построение рассказа на основе услышанного. Знакомство с такими рассказами. Составление рассказа по темам: «Я узнала от моей мамы», «Что я услышала от моего... (папы, бабушки и т.д.)
27. **Тон голоса. Логическое ударение.**  
Понятие о тоне голоса и логическом ударении. Закрепление понятий в практической деятельности.

- 28. Выразительность речи. Текст в прозе. Стихотворная речь.**  
Понятие о темпе речи, паузах, тембре голоса. Особенности выразительного чтения стихов.
- 29. Стили речи.**  
Разговорный стиль и его особенности.
- 30. Художественный стиль.**  
Составление рассказа об интересном случае в форме письма.
- 31. Книжные стили.**  
Общие сведения о книжных стилях. Научный стиль и его особенности. Определение текстов научного стиля.
- 32. Художественный стиль.**  
Особенности художественного стиля. Тексты в прозе. Стихи. Выразительное чтение стихов.
- 33. Публицистический стиль.**  
Отличительные особенности данного стиля. Составление заметки в газету «Ведомости Козьмы и Дамиана» на свободную тему.
- 34. Официально-деловой стиль.**  
Применение в жизни данного стиля. Составление объявления, заявления.
- 35. Урок практикум. Официально-деловой стиль.**  
Определение данного стиля по жестам. Конкурс: «Деловая канцелярия». Выявляем самое грамотное объявление, заявление.
- 36. Типы речи.**  
Дать понятие о повествовании, описании, рассуждении. Особенности повествования.
- 37. Повествование.**  
Закрепление теоретических знаний. Составление рассказа «Любимые праздники нашей семьи».
- 38. Типы речи. Описание.**  
Описание предметов. Определение типов речи по заданным текстам.
- 39. Описание предметов.**  
Закрепление теории. Составление речей: «Любимая игрушка», «Заветный подарок».
- 40. Типы речи. Рассуждение.**  
Знакомство с текстом – рассуждением. Характерные особенности данного типа речи.
- 41. Нормы литературного языка.**  
Практика: Работа с толковым и орфоэтическим словарем русского языка.
- 42. Нормы ударения и произношения**  
Теория: ударение в русском языке, диалектизмы в речи, как нарушение норм языка.  
Практика: речевые ошибки и нарушения ударения в нашем городе.
- 43. Нормы грамматики и их нарушения.**  
Практика: анализ работ учащихся (сочинений).
- 44. Синтаксические нормы языка.**  
Теория: как строить предложения.  
Практика: анализ текстов.
- 45. Речевые ошибки.**  
Языковые нормы и речевые ошибки. Словарная зачетная работа.
- 46. Взаимоотношения оратора и слушателя.**  
Практика: правила оратора. Правила слушателя их соблюдение.
- 47. Языковые средства контакта.**  
Привлечение слушателей к теме выступления. Этикетные формулы.
- 48. Эффект живой реакции.**  
Практика: умение слушать речь. Определять тему, идею.
- 49. Итоговое занятие. Практикум. Зачетная речь на выбранную тему (выступление).**

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

#### **Виды контроля:**

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, конкурсы (*проводится по завершении обучения по программе*).

#### **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

Одним из важнейших условий оценки эффективности данной образовательной программы является ее продуманный мониторинг. Он включает в себя отслеживание следующих показателей:

- Наполняемость групп и посещение уч-ся;
- Индивидуальный оценочный контроль деятельности детей. Фиксируется в рабочих тетрадях, журнале.
- Учет личных достижений уч-ся (методика отслеживания результатов);
- Проведение викторин, зачетных занятий по теме;
- Организация контроля по теоретическим и практическим знаниям;
- Зачетные работы (речи, эссе, рассказы, стихосложение);
- Мониторинг образовательных результатов.

#### **Формы проведения занятий.**

- Групповые,
- в парах,
- индивидуальные.

#### **Используются следующие формы и виды деятельности:**

Конкурсы, экскурсии, орфоэпические минутки, речевые разминки, дыхательная гимнастика, психологические игры, трибуна оратора, стихосложение, работа со скороговорками, клуб.

#### **Формы подведения итогов:**

- тестирование,
- зачетная работа,
- словарный диктант,
- конкурс речей,
- творческая работа,
- участие в конкурсах.

#### **Методы организации учебно-воспитательного процесса.**

- **Объяснительно – иллюстрированный:**  
рассказ, беседа, просмотр иллюстраций. Демонстрация слайдов с сопровождением.
- **Репродуктивный:**

Составление работ по образцу, анализ речей по данному плану, составление стихов по данным рифмам, произношение скороговорок.

• **Диалогический:**

Диалог педагога и воспитанника, изучение материала путем обсуждения возникающих проблем.

• **Эвристический:**

Самостоятельный анализ речей древних ораторов, видных деятелей современности, составление творческих работ: эссе, панегириков, речей.

• **Метод проектного обучения:**

Закрепление полученных знаний осуществляется в форме разработки творческих проектов и компьютерных презентаций.

**Показатели уровня усвоения программного материала в объединении «Риторика»**

Словарная работа: «5» - 98-100 % правильное произношение слов

«4» - 60-97 % правильное произношение слов

«3» - 30-59 % правильное произношение слов

«2» - 10-29 % правильное произношение слов

«1» - 1- 9 % правильное произношение слов

Выступление с речью на «Ораторской трибуне»:

«5»

- Четкое произнесение речи
- Соответствие теме
- Соблюдение орфоэпических, грамматических, речевых норм языка
- Наличие этикетных формул в начале и в конце выступления
- Отсутствие логических ошибок

«4»

- Наличие речевых и орфоэпических ошибок (2 - 4)
- Неполное раскрытие темы
- Логические ошибки (1-2)
- Нарушение грамматических норм в построении речи (1-2)
- Орфоэпические ошибки в произнесении речи (2-3)

«3»

- Отклонение от темы
- Несоблюдение этикетных формул в начале и в конце речи
- Логические ошибки (3-4)
- Грамматические ошибки (3-4)
- Речевые ошибки (4-5)
- Орфоэпические (3-5)
- Нарушение дикции
- 

«2»

- Тема не раскрыта
- Логические ошибки (5-6)
- Речевые ошибки (7-8)
- Орфоэпические ошибки (8-10)

- Грамматические ошибки (6-8)
  - Нарушение дикции, тона голоса
  - Отсутствие этикетных формул
- «1»
- Тема не раскрыта
  - Логические ошибки (8-10)
  - Речевые ошибки (8-12)
  - Грамматические ошибки (8-10)
  - Монотонность речи
  - Отсутствие этикетных формул

#### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

###### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
- Шкаф для хранения материалов
- Компьютер, телевизор, видеоманитофон
- Ораторская трибуна
- Фломастеры, карандаши, альбомы

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

##### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

###### **Литература:**

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика, М., 2001.
2. Аннушкин Л.В., История русской риторики. Хрестоматия: Учебное пособие, М.,2002.
3. Волков А.Г., Курс русской риторики, М., 2006.
4. Гаспаров М.Л. Цицерон и античная риторика. М.,2008.
5. Добуа Ж.Д., Эделин Ф.Д., Клинкаберг Ж.А. Общая риторика. М.,2006.
6. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика языковой коммуникации. М., 2009.
7. Ладьяженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках 1-11 кл. «Ювента», 2010.
8. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М., 2012.
9. Рождественский Ю.В. Теория риторики. М.,2009.
10. Ушакова О.Л. Правильно ли мы говорим. «Литера», 2011.